

L'ECHO DU CLOS

Juillet 2022

Edito

Chers résidents, chères familles,

Nous sommes très heureux de vous proposer ce nouveau numéro de l'Echo du Clos. Juillet 2022 est très chaud. Plus de parties de pétanque ou de sorties avec Thomas. Mais ne vous inquiétez pas, les divertissements et les accompagnements thérapeutiques se poursuivront au quotidien et au frais !

Merci à tous nos partenaires, bénévoles ou professionnels, qui continuent de venir, pour tout ce qu'ils nous apportent.

Toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter un très bel été et de bonnes vacances.

Nicolas CHABAUD
Directeur



PAELLA PARTY



« Y Viva España ! »

En ce début d'été, la journée à thème du mois de juin a embarqué le Clos des Vignes direction l'Espagne avec son histoire et ses coutumes. Pour mieux connaître ce pays ou le redécouvrir, les résidents ont tout d'abord participé à un jeu WIVY, leur proposant un quiz sur ses monuments, ses territoires et sa culture.

Mais, au pays de Don Quichotte, il existe une tradition incontournable... une spécialité culinaire aux saveurs exquises à côté de laquelle on ne peut pas passer pour fêter l'Espagne comme il se doit !

La soirée débute alors avec une paëlla géante préparée sur place par nos cuisiniers et servie à nos convives, résidents, familles et personnel, ravis d'être réunis à cette occasion.



PAELLA PARTY



Au son des guitares du groupe Gipsy Compas, l'ambiance se fait festive et chaleureuse. Entre les refrains colorés, Tanguy, magicien, propose du « close-up » à table (magie de proximité), émerveillant les invités le temps d'un tour ! Même si le soleil manquait à l'appel, la bonne humeur et la convivialité étaient elles bien présentes.



Fête de la musique



C'est autour des deux chanteurs et guitaristes Anne et Guy CHAPALAIN que la musique s'est installée et fêtée comme il se doit au Clos des Vignes.

Aux premières notes, les résidents et les familles présentes ont immédiatement été charmés par l'univers de ces artistes, mêlant variété française et internationale aux titres incontournables.

Dans cette joyeuse ambiance, il ne manquait plus que la touche sucrée... Une délicieuse salade de fruits accompagnée de petits choux pour régaler toutes les papilles !

Un joli moment de douceur !





Vous avez dit « Sjoelbak » ?

Quésaco ? Il s'agit d'un jeu appelé billard hollandais, dont l'origine remonte au XVème siècle aux Pays-Bas. Le jeu consiste à réaliser un maximum de points en lançant des palets de bois dans des casiers en fond de plateau. Petite anecdote... Les marins anglais pratiquaient également ce jeu sur les ponts des navires en utilisant des pièces d'argent. Comme trop de pièces passaient par-dessus bord, elles furent remplacées par des galets en bois !



Aujourd'hui, ce sont les résidents du Clos des Vignes qui ont testé ce jeu. Quel succès ! Après avoir lancé quelques palets pour s'échauffer, ils ont trouvé leurs marques et inscrit de jolis points.

Des membres du personnel n'ont pas tardé à se joindre à l'équipe pour s'essayer également à ce nouveau divertissement !



C'est une résidente qui détient le meilleur classement de cette première journée de découverte...

Score à battre lors d'une très prochaine rencontre !

Redécouvrons les métiers d'autrefois

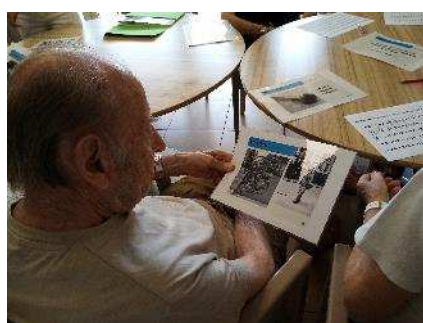
La mémoire est complexe, fatiguée, lacunaire. Il est nécessaire de la solliciter avec des supports variés et attractifs. Cette semaine, l'atelier mémoire a permis de redécouvrir des métiers d'autrefois. Certains ont disparu, d'autres ont évolué grâce aux nouvelles technologies. La projection d'objets "mystère" et l'énonciation d'indices ont permis aux résidents de mobiliser leur connaissances et souvenirs personnels. Des bribes de vies, citadines ou paysannes, ont ainsi été partagées pour notre plus grand plaisir. Quelle richesse que le passé !

Cet atelier a été mené au salon Fragonard et en espaces protégés avec des supports adaptés.

"Ca nous fait faire un voyage dans le passé ! Moi j'étais barbouilleur, peintre en bâtiment." D'autres étaient "vendeur de fruits et légumes", "travailleuse de la terre", détachée de l'éducation nationale auprès des syndicats et ministère, "professeur d'histoire-géographie", "créatrice de chaussures", "médecin-anesthésiste", "électronicien"...

Manipulations des fiches, observation, descriptions des photos, traitement des indices, partages de réminiscences... *"J'ai connu un maréchal-ferrant ; il faut être fort. C'est un métier d'hommes. Mais les chevaux n'ont pas mal."* L'important est que chaque résident trouve un intérêt à l'activité proposée. Qu'il s'y sente rassuré, bien entouré, afin d'avoir envie de communiquer.

En espace protégé, toutes ces étapes ont été rendues possible grâce aux liens entre résidents et membres du personnel installés autour des tables.



Journal interne de la Résidence Le Clos des Vignes

Bienvenue



Mme Argia CORRE
Mme Jacqueline MIGNON
Mme Claudette LIONS
Mme Jeanne GUEGEN
Mme Ginette RIBERO
Mme Josette TOURNIER



Regret



Mme Pierrette GERONDEAU
Mme Jeannine HANIAS
Mme Marie-Louise GALOT

Retour à domicile



Mme Jacqueline HURLIMANN
Mr Gabriel BEAL
Mme Jacqueline CEZILLY

Merci

de nous accepter à vos côtés.

A votre arrivée, nous vous accueillons avec un plaisir sincère car chaque rencontre est emplie de richesse et de singularité. Nous vous accompagnons tout au long de votre séjour au Clos des Vignes dans les bons moments et dans les situations plus difficiles. Etre auprès de vous, jusqu'au bout, est une source de motivation énorme.

Bienveillance



Aline SIMONOT, psychologue et référente bienveillance propose, chaque mois aux équipes du Clos, une réunion bienveillance. Différencier les différentes mémoires (que notre cerveau est complexe !) permet d'apporter des réponses, des accompagnements, des activités mieux adaptés aux capacités des résidents. Une formation sur ce thème a donc été proposée. La mémoire sémantique (autrement dit culture générale), la mémoire épisodique (notre histoire de vie), la mémoire procédurale, à plus ou moins long terme peuvent être sollicitée tout au long de la journée. L'atelier mémoire sur les métiers d'autrefois relaté dans ce journal faisait appel par exemple à la mémoire sémantique (reconnaissance des objets mystères, réponse apportées à des questions de culture générale) et à la mémoire épisodique (réminiscence de bribes de vie).

Journal interne de la Résidence Le Clos des Vignes



Edition Juillet 2022

